

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

**Dutch B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension**  
**Néerlandais B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale**  
**Neerlandés B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

Wednesday 11 May 2022 (morning)  
Mercredi 11 mai 2022 (matin)  
Miércoles 11 de mayo de 2022 (mañana)

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

7 pages/páginas

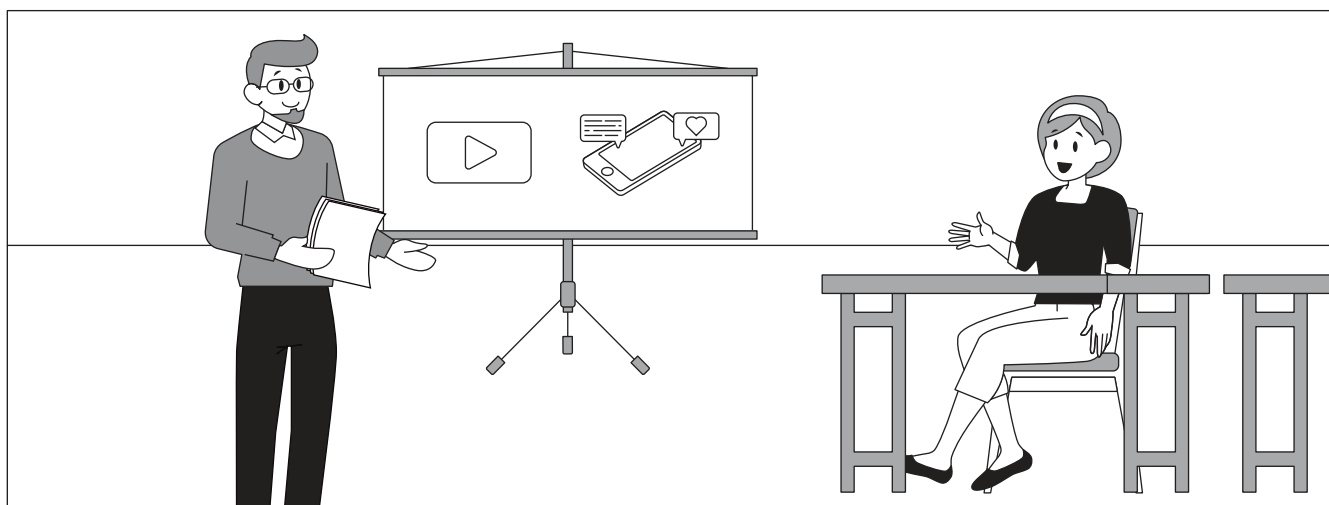
2222–2226  
© International Baccalaureate Organization 2022



08EP01

**Tekst A**

Je hoort nu een gesprek tussen een leraar (Meester Ted) en een leerling (Joy) op school over het delen van persoonlijke video's via de sociale media.



Beantwoord de volgende vragen.

1. Hoe bieden, volgens Joy, sociale media platforms jongeren de mogelijkheid om video's te delen?

.....

2. Welke **twee** delen van de ontwikkeling van tieners stimuleert de sociale media platforms? [2]

(a) .....

(b) .....

**Notes/Notas:**

.....



3. Noem een van de gevaren van sociale media die Meester Ted noemt.

.....

4. Hoe kunnen wij, volgens Joy, jonge kinderen attent maken op de gevaren van sociale media?

.....

**Notes/Notas:**

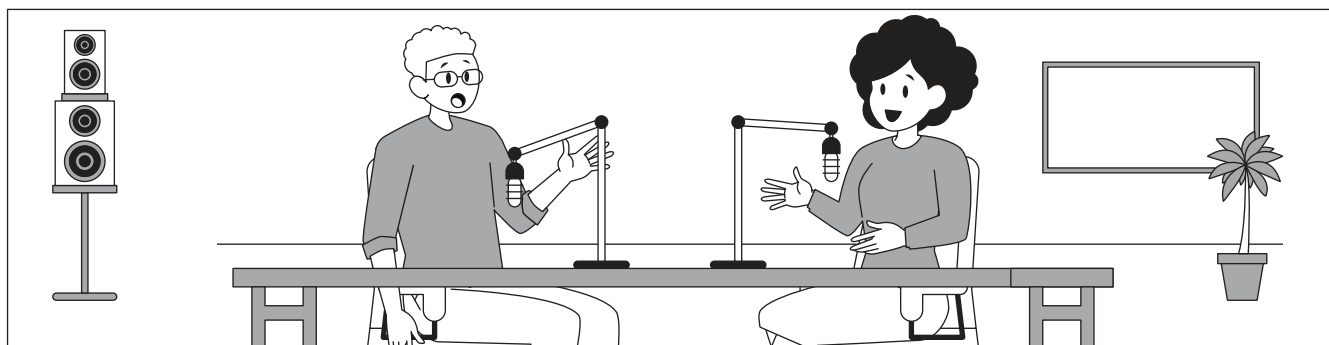


08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

## Tekst B

Je hoort nu een radio-interview over mensen en hun welzijn.



Kies het juiste antwoord.

5. Waar ontmoeten Jason en Ria elkaar?

- A. Aan de telefoon
- B. In de studio
- C. Weblog van Ria

6. Kies de **vijf** juiste beweringen.

[5]

A. Ria schrijft vooral veel over het geluksgevoel van mensen.

B. Vooral voor ons eigen welzijn zorgen, wordt vaak als negatief gezien.

C. Volgens Ria gaat het in het leven vooral om wat wij doen.

D. We zijn vooral gelukkig en blij als we minder spullen hebben.

E. Volgens Ria is er een positieve relatie tussen welzijn en productiviteit.

F. Er is nauwelijks verband tussen emoties en de sociale sfeer.

G. Het is wetenschappelijk bewezen dat ons welzijn van invloed is op anderen.

H. “Geluksbesmetting” is sarcastisch bedoeld, in de tekst.

I. Jouw geluksgevoel beïnvloedt het geluk van klasgenoten.

J. Jason: “Begrijp ik het goed dat onze emoties geen invloed hebben op anderen?”

Notes/Notas:



Kies het juiste antwoord.

7. Waar zijn onze hersenen tijdens communicatie, vooral op afgestemd?

- A. Gebaren
- B. Gevoelens
- C. Woorden

8. Wanneer verspreiden onze goede gevoelens zich volgens Ria, naar anderen?

- A. Als we heel erg verliefd zijn
- B. Bij elke vorm van contact
- C. Bij fysieke aanwezigheid

9. Hoe beïnvloedt, volgens Ria, het zorgen voor ons zelf, het leven van anderen?

- A. Anderen kunnen dan beter voor zichzelf zorgen
- B. Anderen voelen zich dan minder nuttig
- C. Ons welzijn is van invloed op het welzijn van anderen

10. Welke conclusie trekt Jason uit het gesprek met de deskundige?

- A. Er is een positieve relatie tussen welzijn en sociale banden
- B. Sociale contacten zijn niet zo belangrijk voor ons welzijn
- C. Wij moeten voor anderen en voor onszelf zorgen

Notes/Notas:

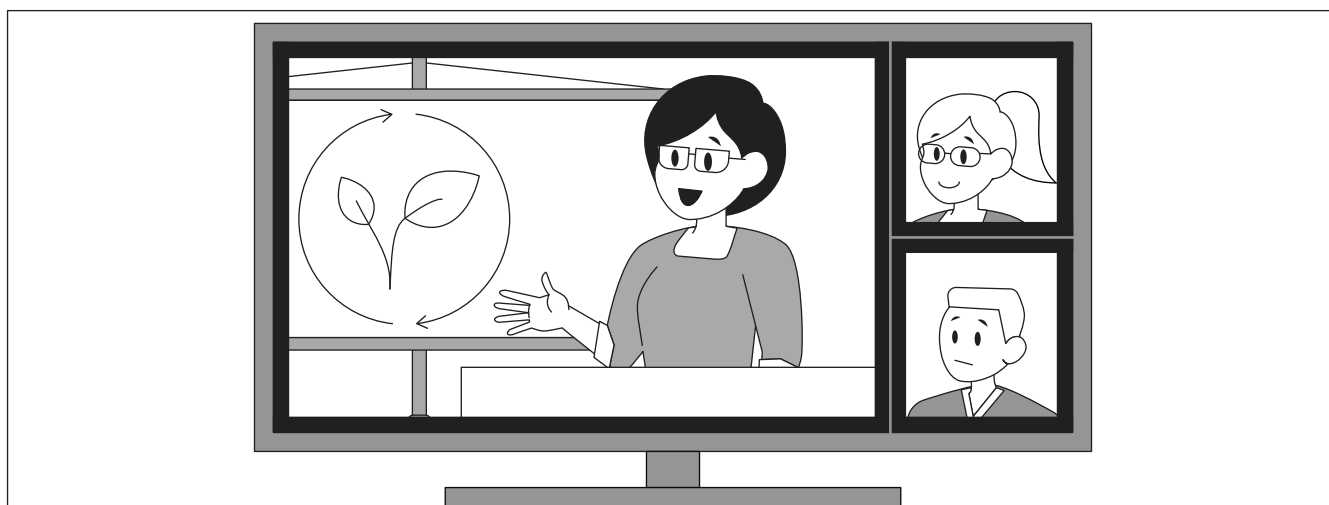


08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Tekst C**

Je hoort nu een Webinar-presentatie van resultaten van een onderzoek over de mate waarin jongeren zich duurzaam gedragen, met respect voor samenleving en natuur.



Vul de open plekken in. Gebruik niet meer dan drie woorden voor iedere open plek.

**Notitie van de presentatrice:  
"Jongeren en de onderzoeksresultaten".**

Het Nederlands [ - 11 - ] High Quality Research probeert een antwoord te krijgen op enkele vragen.

Bij de presentatie sta ik stil bij [ - 12 - ] tussen jongens en meisjes als het gaat om [ - 13 - ] gedrag. Ik gebruik het onderscheid jongens en meisjes of mannelijk en vrouwelijk, zoals de jongeren zich tijdens het onderzoek hebben geïdentificeerd. Hoewel dit een stereotype lijkt, lijkt ons onderzoek te bewijzen dat dit, althans [ - 14 - ] waar kan zijn.

11. [ - 11 - ]

.....

**Notes/Notas:**



08EP06

12. [- 12 -] .....

13. [- 13 -] .....

14. [- 14 -] .....

Zet [✓] een vinkje bij één juiste optie voor elk van de onderstaande beweringen.

Tijdens de presentatie zijn een aantal verschillen genoemd tussen jongeren van een verschillend geslacht.

Naar wie verwijzen de verklaringen?	Meisjes	Jongens	Beiden
15. Gedragen zich minder duurzaam.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Zien meer in dat de mens en de natuur van elkaar afhankelijk zijn.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Vinden vaker dat mensen elkaar en de natuur gelijkwaardig moeten behandelen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Vinden dat mensen met respect met de natuur om moeten gaan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Zetten zich vaker, belangeloos, in voor anderen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Zij die niet in de stad of omgeving daarvan wonen, willen graag weten hoe de natuur werkt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Notes/Notas:**





Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



08EP08